

PLASTYKA

KRYTERIA OCENIANIA

Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów wynikają z podstawy programowej.

Ocenie na lekcjach plastyki podlega:

1. □ poziom uczestnictwa poszczególnych uczniów w lekcji
2. □ poziom opanowania umiejętności projektowania, twórczego działania, konkretyzowania pomysłów za pomocą środków wyrazu plastycznego,
3. □ poziom opanowania wiedzy teoretycznej związanej z twórczością i sztuką
4. □ poziom percepcji i umiejętności posługiwania się środkami komunikacji pozawerbalnej - znakami, symbolami, barwami, gestami.

Wpływ na poziom oceny ma:

- aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja,
- widoczne zainteresowanie ucznia przedmiotem,
- zaangażowanie w działalność twórczą,
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- rzetelność wykonania zadania prac,
- umiejętność pracy w grupie

Formy i techniki sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów:

- poinformowaniu ucznia o tym, czy zrealizował zadanie i opanował określone umiejętności,
 - jeśli nie lub w niskim stopniu, na wskazaniu określonych czynności, które uczeń powinien wykonać, by poprawić efekty
- Ocenianie sumujące, mające na celu sprawdzenie, czy uczniowie posiadają trwałe umiejętności i wiadomości wytyczone przez wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania w formie:

- rozmowy - pytań prostych i problemowych,
- pracy pisemnej - zadania domowego, opisu i analizy dzieła sztuki
- testu dydaktycznego sprawdzającego wiadomości i umiejętności,
- prac plastycznych
- uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.

plus w ocenach częściowych stosuje się w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

minus w ocenach częściowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia błędów

Kryteria ocen:

Celujący

uczeń

- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania,
- samodzielnie pogłębia swoje zainteresowania w zakresie historii sztuki oraz zagadnień związanych z programem nauczania,
- szuka nowych rozwiązań wyrazu plastycznego i prezentuje je na lekcji,
- interesuje się przedmiotem, uczęszcza na wystawy,, wykazuje zainteresowanie kulturą regionu, miejscowymi zabytkami
- pomaga w wykonywaniu oprawy plastycznej imprez i uroczystości szkolnych,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych

Bardzo dobry

uczeń

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach,
- rozpoznaje i stosuje różne techniki plastyczne,
- orientuje się w wielorakich funkcjach sztuki, plastyki - jako źródła przeżyć estetycznych,
- wykazuje poczucie potrzeby własnej aktywności plastycznej jako wartościowego sposobu spędzania czasu wolnego i zarazem uczestnictwa w kulturze,
- pomimo braku uzdolnień kierunkowych wykazuje sumienność, , pilność oraz ambicje w sprostaniu zadaniom
- umie interpretować i przekształcać informacje słowne na wizualne,
- dba o estetykę swojego otoczenia

Dobry

Uczeń

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi ale opanował je na poziomie pozwalającym na wykorzystanie ich do wykonania typowych działań plastycznych oraz opisu dzieł sztuki (bez zaawansowanego słownictwa)
- stosuje poznane techniki plastyczne
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości i umiejętności do wykonania ćwiczeń plastycznych,
- dba o swój warsztat pracy, estetykę wykonania; pozostawia ład i porządek na stanowisku pracy

Dostateczny

Uczeń

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie umożliwiającym mu wykonanie ćwiczeń plastycznych na średnim poziomie trudności,
- nie stosuje w pełni poznanych terminów w pracach pisemnych,
- podczas wykonywania ćwiczeń wykorzystuje błędnie zdobyte wiadomości, poświęca mało uwagi estetyce wykonania prac,
- nie dba o materiały i przybory, ma trudności z utrzymaniem ładu i porządku.

Dopuszczający

Uczeń

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania
- wykazuje się znajomością wybranych treści ze zbioru wiadomości objętych minimum programowym
- wykazuje chęć wypowiedzania się poprzez formę plastyczną, wykonał min. 3 prace plastyczne w dowolnej technice na zadany temat
- posiada ubogie słownictwo dotyczące opisu dzieł sztuki

Niedostateczny

Uczeń

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania,
- nie pracuje na lekcjach
- nie wykonuje ćwiczeń na zajęciach z powodu braku materiałów i przyborów