

Kryteria oceniania z literatury i sztuki.

Wymagania na ocenę celującą:

1. Wiadomości wykraczające poza materiał określony programem nauczania.
2. Pełny zakres wiedzy dotyczącej epok literackich, znajomość prądów umysłowych i artystycznych epok historycznych.
3. Umiejętność wskazania najważniejszych tendencji myślowych i artystycznych w nowym, nieznanym dziele.
4. Umiejętność samodzielnego i bezbłędnego redagowania poszczególnych form wypowiedzi poznanych na kolejnych etapach edukacji.
5. Sprawne posługiwanie się różnymi źródłami informacji.
6. Umiejętność analizowania i interpretowania nieznanego wcześniej tekstu literackiego lub innych tekstów kultury.
7. Znajomość wymaganych programem tekstów kultury; umiejętność porównywania ich oraz osadzania w kontekście historycznym.
8. Umiejętność rozpoznawania rodzajów i gatunków literackich.
9. Umiejętność rozpoznawania w tekście artystycznych środków wyrazu oraz zabiegów literackich w kontekście ich funkcjonalności.
10. Znajomość wymaganej w programie wiedzy o języku oraz umiejętność praktycznego jej wykorzystania.
11. Umiejętność dostosowania środków językowych do intencji wypowiedzi, sytuacji komunikacyjnej itp. (postawa świadomego użytkownika języka).

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

1. Pełny zakres wiedzy dotyczącej epok literackich, znajomość prądów umysłowych i artystycznych epok historycznych.
2. Umiejętność wskazania najważniejszych tendencji myślowych i artystycznych w nowym, nieznanym dziele.
3. Umiejętność samodzielnego i bezbłędnego redagowania poszczególnych form wypowiedzi poznanych na kolejnych etapach edukacji.
4. Sprawne posługiwanie się różnymi źródłami informacji.
5. Umiejętność analizowania i interpretowania znanego wcześniej tekstu literackiego lub innych tekstów kultury.

6. Znajomość wymaganych programem tekstów kultury.
7. Umiejętność porównywania różnych tekstów kultury. oraz osadzania w podstawowym kontekście.
8. Umiejętność rozpoznawania rodzajów i gatunków literackich.
9. Umiejętność rozpoznawania w tekście artystycznych środków wyrazu oraz zabiegów literackich w kontekście ich funkcjonalności.
10. Znajomość wymaganej w programie wiedzy o języku oraz umiejętność praktycznego jej wykorzystania.
11. Umiejętność dostosowania środków językowych do intencji wypowiedzi, sytuacji komunikacyjnej itp.

Wymagania na ocenę dobrą:

1. Znajomość podstawowych tendencji myślowych i artystycznych znanych epok.
2. Umiejętność samodzielnego rozpoznawania najważniejszych tendencji myślowych i artystycznych w znanych utworach.
3. Umiejętność sprawnego redagowania poszczególnych form wypowiedzi poznanych na kolejnych etapach edukacji; dopuszczalne pojedyncze błędy.
4. Posługiwanie się różnymi źródłami informacji.
5. Umiejętność analizowania i interpretowania znanego wcześniej tekstu literackiego lub innych tekstów kultury.
6. Znajomość najważniejszych tekstów kultury; próby porównywania ich.
7. Umiejętność rozpoznawania rodzajów i gatunków literackich. 8. Umiejętność umieszczenia w czasie autorów i ich dzieł.
9. Umiejętność rozpoznawania w tekście artystycznych środków wyrazu oraz zabiegów literackich.
10. Znajomość wymaganej w podstawie programowej wiedzy o języku oraz umiejętność praktycznego jej wykorzystania.
11. Umiejętność dostosowania środków językowych do intencji wypowiedzi, sytuacji komunikacyjnej itp.

Wymagania na ocenę dostateczną:

1. Znajomość podstawowych tendencji myślowych i artystycznych znanych epok.

2. Znajomość treści i problematyki znanych utworów i umiejętność rozpoznawania podstawowych problemów w nowych utworach.
3. Umiejętność sprawnego redagowania poszczególnych form wypowiedzi poznanych na kolejnych etapach edukacji; dopuszczalne pojedyncze błędy.
4. Posługiwanie się różnymi źródłami informacji.
5. Umiejętność analizowania i interpretowania znanego wcześniej tekstu literackiego lub innych tekstów kultury z niewielką pomocą nauczyciela.
6. Znajomość najważniejszych tekstów kultury; próby porównywania ich.
7. Umiejętność rozpoznawania rodzajów i gatunków literackich.
8. Umiejętność umieszczenia w czasie autorów i ich dzieł.
9. Umiejętność rozpoznawania w tekście artystycznych środków wyrazu oraz zabiegów literackich.
10. Znajomość wymaganej w podstawie programowej wiedzy o języku oraz umiejętność praktycznego jej wykorzystania.
11. Umiejętność dostosowania środków językowych do intencji wypowiedzi, sytuacji komunikacyjnej itp.

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

1. Znajomość treści znanych utworów i podstawowych zagadnień dotyczących epok literackich.
2. Umiejętność redagowania przy pomocy nauczyciela najważniejszych form wypowiedzi.
3. W pracach samodzielnych dopuszczalne błędy nie zakłócające logiki i sensu wypowiedzi.
4. Posługiwanie się różnymi źródłami informacji (wskazanymi przez nauczyciela).
5. Umiejętność wskazania z pomocą nauczyciela najważniejszych zagadnień w poznanych utworach.
6. Znajomość najważniejszych tekstów kultury.
7. Znajomość rodzajów i większości gatunków literackich.
8. Umiejętność umieszczenia w czasie znanych autorów i ich dzieł.

9. Umiejętność wskazania w tekście podstawowych środków wyrazu oraz zabiegów literackich.

10. Znajomość podstawowej wiedzy o języku.

11. Język, mimo licznych błędów, umożliwiający komunikację.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Nie opanował wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym mu dalsze zdobywanie wiedzy.

2. Nie potrafi rozwiązywać zadań i wykonywać poleceń o niskim stopniu trudności.

3. Nie interesuje się przebiegiem zajęć.

4. Nie przygotowuje zadań domowych.

5. Nie zna podstawowych zagadnień związanych z wiedzą o literaturze i języku.

6. Jego wypowiedzi i prace pisemne nie realizują podanego temat.

7. Nie zna podstawowych tekstów literackich.

10. Popełnia błędy językowe zakłócające lub uniemożliwiające komunikację.

Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysfunkcjami uzgadniane jest indywidualnie w odniesieniu do konkretnego ucznia i z uwzględnieniem zaleceń zawartych w orzeczeniu lub opinii wydanych przez poradnię